



Corso di perfezionamento VERSO UN'EDUCAZIONE ECOLOGICA Formarsi ad approcci interdisciplinari, biodiversi e world-based

Perché

Il Corso si propone come un'opportunità di approfondimento teorico e metodologico per una formazione all'insegna di un pensiero ecologico, biodiverso e *place-based* da parte di chi opera a vario titolo in contesti educativi, scolastici e formativi.

Il percorso si compone di moduli fortemente intrecciati, dedicati a competenze pedagogiche, didattiche, multi e interdisciplinari tra le scienze dell'educazione, le altre scienze umane e le scienze naturali. Obiettivi dei singoli moduli sono conoscere approcci pedagogici per interpretare e declinare la dimensione ecologica in educazione; sviluppare uno sguardo riflessivo e critico sulle premesse multidisciplinari; conoscere metodologie esperienziali ispirate a una prospettiva "world-based"; conoscere approcci partecipativi; utilizzare linguaggi visuali e artistici per approfondire criticamente e comunicare questioni ecologiche; approfondire la relazione tra prospettive ecologiche e modelli didattici inclusivi; conoscere forme e ambiti del vivente; sviluppare una comprensione multidimensionale su tematiche e criticità connesse alla tutela e valorizzazione della biodiversità.

Per chi

Per personale educativo dei servizi per l'infanzia, insegnanti di ogni ordine e grado, figure di coordinamento e dirigenti, educatori ed educatrici ambientali, persone interessate a promuovere relazioni ecologiche in contesti educativi formali e non formali.

Date importanti

Scadenza domanda di ammissione: 03.02.26

Comunicazione esiti: 23.02.26

Avvio delle lezioni: 14.03.26

Con chi

DIREZIONE:

Monica Guerra

COMITATO SCIENTIFICO:

Andrea Galimberti, Letizia Luini, Greta Persico

DOCENTI:

Francesca Antonacci, Maja Antonietti, Fabrizio Bertolino, Cristina Birbes, Alessandra Bocchi, Giambattista Bufalino, Alice Cagna, Michele Cagol, Gabriella Calvano, Maurizio Casiraghi, Gabriella D'Aprile, Antonia De Vita, Alessandro Peter Ferrante, Nicoletta Ferri, Andrea Galimberti, Monica Guerra, Massimo Labra, Letizia Luini, Davide Maggioni, Stefano Malatesta, Matteo Meschiari, Elena Mignosi, Monica Parricchi, Greta Persico, Luca Rimoldi, Giulia Schiavone, Michela Schenetti, Danilo Selvaggi, Raffaella Strongoli, Mauro Van Aken, Beate Weyland, Franca Zuccoli

Come

Durata: 128 ore totali

Posti disponibili: 30

Contributo di iscrizione: 1000 euro

Titolo: Attestato Corso di Perfezionamento (20 CFU)

Selezione: Valutazione titoli, CV, video clip motivazionale

Segreteria organizzativa: greta.persico@unimib.it

[Bando e iscrizioni](#)

Quando e dove

Residenziali: 14-15.03, 13-14.06

Giornate in presenza: 18.04, 23.05, 12.09, 26.09, 17.10, 7.11

Seminari da remoto: 27.03, 10.04, 24.04, 08.05,

15.05, 29.05, 05.06, 26.06, 03.07, 04.09, 18.09, 02.10

E-tivity: 12 ore

Illustrazione tratta da *Il rospo e altre storie* di Hans Christian Andersen di Valentina Pellizzoni e Silvia Molteni, Topipittori, 2025.