

**CALENDARIO LEZIONI CORSO DI PERFEZIONAMENTO
IN ANTROPOLOGIA MUSEALE E DELL'ARTE. BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI
IX EDIZIONE, 7 NOVEMBRE 2025 – 27 MARZO 2026**

DOCENTE	TITOLO	DATA E ORA	SEDE
I° MODULO:			
LA DIMENSIONE CULTURALE E ISTITUZIONALE DEI BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI			
Ivan BARGNA , Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca	Antropologia museale e dell'arte	7 Novembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Caterina DI PASQUALE Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere Università di Pisa	Antropologia della memoria	14 Novembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Mauro VAN AKEN , Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca	Commons e patrimonio ambientale.	21 Novembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Silvia BARBERANI , Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca	Turismo e patrimonio culturale.	28 Novembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Berardino PALUMBO , Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali, Università di Messina	Politiche della patrimonializzazione della cultura.	5 Dicembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Franca TAMISARI Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari, Venezia	Patrimonializzazione della cultura e rimpatrio di resti e oggetti.	12 Dicembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
II° MODULO:			
L'ANTROPOLOGIA MUSEALE			
Carolina ORSINI , Mudec, Museo delle Culture, Milano	Il Mudec, Museo delle Culture di Milano.	19 Dicembre, 14-18	LEZIONE AL MUSEO CON POSSIBILITA' DI COLLEGAMENTO A DISTANZA
Maria Agostina LAVAGNINO Archivio di Etnografia e Storia Sociale, Regione Lombardia	Lavorare in archivio: patrimoni sonori, fotografici e multimediali	9 Gennaio, 14-18	LEZIONE ALL'ARCHIVIO CON POSSIBILITA' DI COLLEGAMENTO A DISTANZA

Giulio ZACCARELLI Scuola Universitaria Professionale Svizzera Italiana, Istituto Design	L'oggetto museale: materia vs informazione	16 Gennaio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Vincenzo PADIGLIONE, Scuola di Specializzazione BBDEA Sapienza Università di Roma	Comunità patrimoniali e musei interpretativi	23 Gennaio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Silvia FORNI, Fowler Museum, Università della California, Los Angeles	Lavorare al Fowler Museum di Los Angeles.	30 Gennaio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Maria Camilla DE PALMA Castello d'Albertis – Museo delle Culture del Mondo di Genova	Il Museo delle Culture di Genova: public program e attività educative	6 Febbraio, 14-18	LEZIONE AL MUSEO CON POSSIBILITA' DI COLLEGAMENTO A DISTANZA
III° MODULO:			
ANTROPOLOGIA DELL'ARTE			
Olivier WATHELET, École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre, Bruxelles	Antropologia e design (Design fiction e antropologia del futuro).	13 Febbraio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Valentina PORCELLANA Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università della Valle d'Aosta	Costruire bellezza: antropologia e design dei servizi	27 Febbraio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Arnd SCHNEIDER Department of Social Anthropology, Università di Oslo	Arte contemporanea e antropologia	06 Marzo, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Paolo FAVERO Visual & Digital Cultures Research Center, Università di Anversa	Antropologia, arte contemporanea e pratiche multimediali	13 Marzo, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Chiara PUSSETTI Istituto de Ciências Sociais Università di Lisbona	Il corpo come progetto artistico. Dall'etnografia al museo	20 Marzo, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Fiamma MONTEZEMOLO Department of Cinema & Digital Media, Università della California, Davis	L'antropologia come artista	27 Marzo, 14-18	LEZIONE A DISTANZA

10 Aprile 2026: Verifica Finale

Nome file: CALENDARIO_AMA_25-26.docx
Directory: /Users/ivan/Library/Containers/com.microsoft.Word/Data/Documents
Modello: /Users/ivan/Library/Group Containers/UBF8T346G9.Office/User
Content.localized/Templates.localized/Normal.dotm
Titolo: CALENDARIO AMA 2023 2024
Oggetto:
Autore: Ivan.Bargna
Parole chiave:
Commenti:
Data creazione: 27/03/24 11:12:00
Numero revisione: 24
Data ultimo salvataggio: 13/08/25 13:56:00
Autore ultimo salvataggio: ivan.bargna@unimib.it
Tempo totale modifica 71 minuti
Data ultima stampa: 13/08/25 13:59:00
Come da ultima stampa completa
Numero pagine: 2
Numero parole: 488
Numero caratteri: 3.138 (circa)