

**CALENDARIO LEZIONI CORSO DI PERFEZIONAMENTO  
IN ANTROPOLOGIA MUSEALE E DELL'ARTE. BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI  
IX EDIZIONE, 07 NOVEMBRE 2025 – 20 MARZO 2026**

<b>DOCENTE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>DATA E ORA</b>	<b>SEDE</b>
<b>I° MODULO:</b>			
<b>LA DIMENSIONE CULTURALE E ISTITUZIONALE DEI BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI</b>			
<b>Ivan BARGNA</b> , Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca	Antropologia museale e dell'arte	07 Novembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Alice BELLAGAMBA</b> , Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca	Antropologia della memoria	14 Novembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Mauro VAN AKEN</b> , Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca	Commons e patrimonio ambientale.	21 Novembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Silvia BARBERANI</b> , Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca	Turismo e patrimonio culturale.	28 Novembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Berardino PALUMBO</b> , Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali, Università di Messina	Politiche della patrimonializzazione della cultura.	05 Dicembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Franca TAMISARI</b> , Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari, Venezia	Patrimonializzazione della cultura e rimpatrio di resti e oggetti.	12 Dicembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>II° MODULO:</b>			
<b>L'ANTROPOLOGIA MUSEALE</b>			
<b>Carolina ORSINI</b> , MuDEC, Museo delle Culture, Milano	Il MuDEC, Museo delle Culture di Milano.	19 Dicembre, 14-18	LEZIONE AL MUSEO CON POSSIBILITA' DI COLLEGAMENTO A DISTANZA
<b>Maria Agostina LAVAGNINO</b> , Archivio di Etnografia e Storia Sociale, Regione Lombardia	Lavorare in archivio: patrimoni sonori, fotografici e multimediali	09 Gennaio, 14-18	LEZIONE AL MUSEO CON POSSIBILITA' DI COLLEGAMENTO A DISTANZA

<b>Giulio ZACCARELLI</b> , Scuola Universitaria Professionale Svizzera Italiana, Istituto Design	L'oggetto museale: materia vs informazione	16 Gennaio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Vincenzo PADIGLIONE</b> , Scuola di Specializzazione BBDEA Sapienza Università di Roma	Comunità patrimoniali e musei interpretativi	23 Gennaio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Silvia FORNI</b> , Fowler Museum, Università della California, Los Angeles	Lavorare al Fowler Museum di Los Angeles.	30 Gennaio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Maria Camilla DE PALMA</b> Castello d'Albertis – Museo delle Culture del Mondo di Genova	Il Museo delle Culture di Genova: public program e attività educative	06 Febbraio, 14-18	LEZIONE AL MUSEO CON POSSIBILITA' DI COLLEGAMENTO A DISTANZA
<b>III° MODULO:</b>			
<b>ANTROPOLOGIA DELL'ARTE</b>			
<b>Olivier WATHELET</b> , École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre, Bruxelles	Antropologia e design (Design fiction e antropologia del futuro).	13 Febbraio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Valentina PORCELLANA</b> Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università della Valle d'Aosta	Costruire bellezza: antropologia e design dei servizi	20 Febbraio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Arnd SCHNEIDER</b> Department of Social Anthropology, Università di Oslo	Arte contemporanea e antropologia	27 Febbraio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Paolo FAVERO</b> Visual & Digital Cultures Research Center, Università di Anversa	Antropologia, arte contemporanea e pratiche multimediali	06 Marzo, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Chiara PUSSETTI</b> , Instituto de Ciências Sociais Università di Lisbona	Il corpo come progetto artistico. Dall'etnografia al museo	13 Marzo, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Fiamma MONTEZEMOLO</b> Department of Cinema & Digital Media, Università della California, Davis	L'antropologa come artista	20 Marzo, 14-18	LEZIONE A DISTANZA

**03 Aprile 2026: Verifica Finale**