

**CALENDARIO LEZIONI CORSO DI PERFEZIONAMENTO
IN ANTROPOLOGIA MUSEALE E DELL'ARTE. BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI
VIII EDIZIONE, 15 NOVEMBRE 2024 – 28 MARZO 2025**

| DOCENTE | TITOLO | DATA E ORA | SEDE |
|--|--|--------------------|--|
| I° MODULO: | | | |
| LA DIMENSIONE CULTURALE E ISTITUZIONALE DEI BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI | | | |
| Ivan BARGNA , Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca | Antropologia museale e dell'arte | 15 Novembre, 14-18 | LEZIONE A DISTANZA |
| Alice BELLAGAMBA , Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca | Antropologia della memoria | 22 Novembre, 14-18 | LEZIONE A DISTANZA |
| Mauro VAN AKEN , Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca | Commons e patrimonio ambientale. | 29 Novembre, 14-18 | LEZIONE A DISTANZA |
| Silvia BARBERANI , Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca | Turismo e patrimonio culturale. | 06 Dicembre, 14-18 | LEZIONE A DISTANZA |
| Berardino PALUMBO , Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali, Università di Messina | Politiche della patrimonializzazione della cultura. | 13 Dicembre, 14-18 | LEZIONE A DISTANZA |
| Franca TAMISARI , Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari, Venezia | Patrimonializzazione della cultura e rimpatrio di resti e oggetti. | 20 Dicembre, 14-18 | LEZIONE A DISTANZA |
| II° MODULO: | | | |
| L'ANTROPOLOGIA MUSEALE | | | |
| Carolina ORSINI , Mudec, Museo delle Culture, Milano | Il Mudec, Museo delle Culture di Milano. | 10 Gennaio, 14-18 | LEZIONE AL MUSEO CON POSSIBILITA' DI COLLEGAMENTO A DISTANZA |
| Maria Agostina LAVAGNINO , Archivio di Etnografia e Storia Sociale, Regione Lombardia | Lavorare in archivio: patrimoni sonori, fotografici e multimediali | 17 Gennaio, 14-18 | LEZIONE AL MUSEO CON POSSIBILITA' DI COLLEGAMENTO A DISTANZA |

| | | | |
|--|---|--------------------|---|
| Giulio ZACCARELLI Scuola Universitaria Professionale Svizzera Italiana, Istituto Design | L'oggetto museale: materia vs informazione | 24 Gennaio, 14-18 | LEZIONE A DISTANZA |
| Vincenzo PADIGLIONE, Scuola di Specializzazione BBDEA Sapienza Università di Roma | Comunità patrimoniali e musei interpretativi | 31 Gennaio, 14-18 | LEZIONE A DISTANZA |
| Silvia FORNI, Fowler Museum, Università della California, Los Angeles | Lavorare al Fowler Museum di Los Angeles. | 07 Febbraio, 14-18 | LEZIONE A DISTANZA |
| Maria Camilla DE PALMA Castello d'Albertis – Museo delle Culture del Mondo di Genova | Il Museo delle Culture di Genova: public program e attività educative | 14 Febbraio, 14-18 | LEZIONE AL MUSEO CON POSSIBILITA' DI COLLEGAMENTO A DISTANZA |
| III° MODULO: | | | |
| ANTROPOLOGIA DELL'ARTE | | | |
| Olivier WATHELET, École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre, Bruxelles | Antropologia e design (Design fiction e antropologia del futuro). | 21 Febbraio, 14-18 | LEZIONE A DISTANZA |
| Valentina PORCELLANA Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università della Valle d'Aosta | Costruire bellezza: antropologia e design dei servizi | 28 Febbraio, 14-18 | LEZIONE A DISTANZA |
| Arnd SCHNEIDER Department of Social Anthropology, Università di Oslo | Arte contemporanea e antropologia | 07 Marzo, 14-18 | LEZIONE A DISTANZA |
| Paolo FAVERO Visual & Digital Cultures Research Center, Università di Anversa | Antropologia, arte contemporanea e pratiche multimediali | 14 Marzo, 14-18 | LEZIONE A DISTANZA |
| Chiara PUSSETTI Instituto de Ciências Sociais Università di Lisbona | Il corpo come progetto artistico. Dall'etnografia al museo | 21 Marzo, 14-18 | LEZIONE A DISTANZA |
| Fiamma MONTEZEMOLO Department of Cinema & Digital Media, Università della California, Davis | L'antropologa come artista | 28 Marzo, 14-18 | LEZIONE A DISTANZA |

04 Aprile 2025: Verifica Finale