

**CALENDARIO LEZIONI CORSO DI PERFEZIONAMENTO
IN ANTROPOLOGIA MUSEALE E DELL'ARTE. BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI
VIII EDIZIONE, 15 NOVEMBRE 2024 – 28 MARZO 2025**

DOCENTE	TITOLO	DATA E ORA	SEDE
I° MODULO:			
LA DIMENSIONE CULTURALE E ISTITUZIONALE DEI BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI			
Ivan BARGNA , Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca	Antropologia museale e dell'arte	15 Novembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Alice BELLAGAMBA , Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca	Antropologia della memoria	22 Novembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Mauro VAN AKEN , Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca	Commons e patrimonio ambientale.	29 Novembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Silvia BARBERANI , Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca	Turismo e patrimonio culturale.	06 Dicembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Berardino PALUMBO , Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali, Università di Messina	Politiche della patrimonializzazione della cultura.	13 Dicembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Franca TAMISARI Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari, Venezia	Patrimonializzazione della cultura e rimpatrio di resti e oggetti.	20 Dicembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
II° MODULO:			
L'ANTROPOLOGIA MUSEALE			
Carolina ORSINI , Mudec, Museo delle Culture, Milano	Il Mudec, Museo delle Culture di Milano.	10 Gennaio, 14-18	LEZIONE AL MUSEO CON POSSIBILITA' DI COLLEGAMENTO A DISTANZA
Maria Agostina LAVAGNINO Archivio di Etnografia e Storia Sociale, Regione Lombardia	Lavorare in archivio: patrimoni sonori, fotografici e multimediali	17 Gennaio, 14-18	LEZIONE AL MUSEO CON POSSIBILITA' DI COLLEGAMENTO A DISTANZA

Giulio ZACCARELLI Scuola Universitaria Professionale Svizzera Italiana, Laboratorio Cultura Visiva	L'oggetto museale: materia vs informazione	24 Gennaio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Vincenzo PADIGLIONE, Scuola di Specializzazione BBDEA Sapienza Università di Roma	Comunità patrimoniali e musei interpretativi	31 Gennaio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Silvia FORNI, Fowler Museum, Università della California, Los Angeles	Il Royal Ontario Museum di Toronto.	07 Febbraio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Maria Camilla DE PALMA Castello d'Albertis – Museo delle Culture del Mondo di Genova	Il Museo delle Culture di Genova: public program e attività educative	14 Febbraio, 14-18	LEZIONE AL MUSEO CON POSSIBILITA' DI COLLEGAMENTO A DISTANZA
III° MODULO:			
ANTROPOLOGIA DELL'ARTE			
Olivier WATHELET, École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre, Bruxelles	Antropologia e design (Design fiction e antropologia del futuro).	21 Febbraio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Valentina PORCELLANA Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università della Valle d'Aosta	Costruire bellezza: antropologia e design dei servizi	28 Febbraio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Arnd SCHNEIDER Department of Social Anthropology, Università di Oslo	Arte contemporanea e antropologia	07 Marzo, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Paolo FAVERO Visual & Digital Cultures Research Center, Università di Anversa	Antropologia, arte contemporanea e pratiche multimediali	14 Marzo, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Chiara PUSSETTI Istituto de Ciências Sociais Università di Lisbona	Il corpo come progetto artistico. Dall'etnografia al museo	21 Marzo, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Fiamma MONTEZEMOLO Department of Cinema & Digital Media, Università della California, Davis	L'antropologa come artista	28 Marzo, 14-18	LEZIONE A DISTANZA

04 Aprile 2025: Verifica Finale