

**CALENDARIO LEZIONI CORSO DI PERFEZIONAMENTO  
IN ANTROPOLOGIA MUSEALE E DELL'ARTE. BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI  
VII EDIZIONE, 17 NOVEMBRE 2023 – 12 APRILE 2024**

<b>DOCENTE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>DATA E ORA</b>	<b>SEDE</b>
<b>I° MODULO:</b>			
<b>LA DIMENSIONE CULTURALE E ISTITUZIONALE DEI BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI</b>			
<b>Ivan BARGNA</b> , Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca	Antropologia museale e dell'arte	17 Novembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Alice BELLAGAMBA</b> , Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca	Antropologia della memoria	24 Novembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Silvia BARBERANI</b> , Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca	Turismo e patrimonio culturale	1 Dicembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Berardino PALUMBO</b> , Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali, Università di Messina	Politiche della patrimonializzazione della cultura.	15 Dicembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Mauro VAN AKEN</b> , Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca	Commons e patrimonio ambientale	22 Dicembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Franca TAMISARI</b> , Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari, Venezia	Patrimonializzazione della cultura e rimpatrio di resti e oggetti.	12 Gennaio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>II° MODULO:</b>			
<b>L'ANTROPOLOGIA MUSEALE</b>			
<b>Giulio ZACCARELLI</b> , Scuola Universitaria Professionale Svizzera Italiana, Laboratorio Cultura Visiva	L'oggetto museale: materia vs informazione	19 Gennaio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Carolina ORSINI</b> , Mudec, Museo delle Culture, Milano	Il Mudec, Museo delle Culture di Milano.	26 Gennaio, 14-18	LEZIONE AL MUSEO CON POSSIBILITA' DI COLLEGAMENTO A DISTANZA

<b>Maria Agostina LAVAGNINO</b> Archivio di Etnografia e Storia Sociale, Regione Lombardia	Lavorare in archivio: patrimoni sonori, fotografici e multimediali	2 Febbraio, 14-18	LEZIONE AL MUSEO CON POSSIBILITA' DI COLLEGAMENTO A DISTANZA
<b>Vincenzo PADIGLIONE,</b> Dipartimento di Psicologia, Università di Roma 1	Comunità patrimoniali e musei interpretativi	9 Febbraio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Silvia FORNI,</b> Royal Ontario Museum, Toronto	Il Royal Ontario Museum di Toronto.	16 Febbraio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Maria Camilla DE PALMA</b> Castello d'Albertis – Museo delle Culture del Mondo di Genova	Il Museo delle Culture di Genova: public program e attività educative	23 Febbraio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>III° MODULO:</b>			
<b>ANTROPOLOGIA DELL'ARTE</b>			
<b>Olivier WATHELET,</b> École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre, Bruxelles	Antropologia e design (Design fiction e antropologia del futuro).	1 Marzo, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Valentina PORCELLANA</b> Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università della Valle d'Aosta	Costruire bellezza: antropologia e design dei servizi	8 Marzo, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Arnd SCHNEIDER</b> Department of Social Anthropology, Università di Oslo	Arte contemporanea e antropologia	15 Marzo, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Paolo FAVERO</b> Visual & Digital Cultures Research Center, Università di Anversa	Antropologia, arte contemporanea e pratiche multimediali	22 Marzo, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Chiara PUSSETTI</b> Instituto de Ciências Sociais Università di Lisbona	Il corpo come progetto artistico. Dall'etnografia al museo	5 Aprile, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Fiamma MONTEZEMOLO</b> Department of Cinema & Digital Media, Università della California, Davis	L'antropologa come artista	12 Aprile, 14-18	LEZIONE A DISTANZA

**19 Aprile 2024: Verifica Finale**