

**CALENDARIO LEZIONI CORSO DI PERFEZIONAMENTO
IN ANTROPOLOGIA MUSEALE E DELL'ARTE. BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI
VII EDIZIONE, 17 NOVEMBRE 2023 – 12 APRILE 2024**

DOCENTE	TITOLO	DATA E ORA	SEDE
I° MODULO:			
LA DIMENSIONE CULTURALE E ISTITUZIONALE DEI BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI			
Ivan BARGNA , Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca	Antropologia museale e dell'arte	17 Novembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Alice BELLAGAMBA , Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca	Antropologia della memoria	24 Novembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Silvia BARBERANI , Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca	Turismo e patrimonio culturale	1 Dicembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Berardino PALUMBO , Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali, Università di Messina	Politiche della patrimonializzazione della cultura.	15 Dicembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Mauro VAN AKEN , Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca	Commons e patrimonio ambientale	22 Dicembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Franca TAMISARI , Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari, Venezia	Patrimonializzazione della cultura e rimpatrio di resti e oggetti.	12 Gennaio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
II° MODULO:			
L'ANTROPOLOGIA MUSEALE			
Giulio ZACCARELLI , Scuola Universitaria Professionale Svizzera Italiana, Laboratorio Cultura Visiva	L'oggetto museale: materia vs informazione	19 Gennaio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Carolina ORSINI , Mudec, Museo delle Culture, Milano	Il Mudec, Museo delle Culture di Milano.	26 Gennaio, 14-18	LEZIONE AL MUSEO CON POSSIBILITA' DI COLLEGAMENTO A DISTANZA

Maria Agostina LAVAGNINO Archivio di Etnografia e Storia Sociale, Regione Lombardia	Lavorare in archivio: patrimoni sonori, fotografici e multimediali	2 Febbraio, 14-18	LEZIONE AL MUSEO CON POSSIBILITA' DI COLLEGAMENTO A DISTANZA
Vincenzo PADIGLIONE, Dipartimento di Psicologia, Università di Roma 1	Comunità patrimoniali e musei interpretativi	9 Febbraio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Silvia FORNI, Royal Ontario Museum, Toronto	Il Royal Ontario Museum di Toronto.	16 Febbraio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Maria Camilla DE PALMA Castello d'Albertis – Museo delle Culture del Mondo di Genova	Il Museo delle Culture di Genova: public program e attività educative	23 Febbraio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
III° MODULO:			
ANTROPOLOGIA DELL'ARTE			
Olivier WATHELET, École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre, Bruxelles	Antropologia e design (Design fiction e antropologia del futuro).	1 Marzo, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Valentina PORCELLANA Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università della Valle d'Aosta	Costruire bellezza: antropologia e design dei servizi	8 Marzo, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Arnd SCHNEIDER Department of Social Anthropology, Università di Oslo	Arte contemporanea e antropologia	15 Marzo, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Paolo FAVERO Visual & Digital Cultures Research Center, Università di Anversa	Antropologia, arte contemporanea e pratiche multimediali	22 Marzo, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Chiara PUSSETTI Instituto de Ciências Sociais Università di Lisbona	Il corpo come progetto artistico. Dall'etnografia al museo	5 Aprile, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Fiamma MONTEZEMOLO Department of Cinema & Digital Media, Università della California, Davis	L'antropologa come artista	12 Aprile, 14-18	LEZIONE A DISTANZA

19 Aprile 2024: Verifica Finale